**План-задание по технологической практике**

**для обучающихся 3 курсов ГККП «Колледж культуры им.Акана серэ, город Кокшетау»**

**при управлении образования Акмолинской области**

Специальность: «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество»

Квалификация: 0403013-1 «Педагог-организатор досуга, руководитель танцевального коллектива»

Технологическая практика обучающихся колледжа культуры проводится в организациях, учреждениях социально-культурной сферы и образования. Содержание практики предполагает овладение первоначальным профессиональным опытом, а также проверку профессиональной готовности будущих специалистов к самостоятельной трудовой деятельности.

Вся работа обучающихся по выполнению программы технологической практики должна быть связана с конкретными задачами, стоящими перед учреждениями культуры, образования (базами практики)

**Организация практики**

1. Производственная практика обучающихся на 3-м курсе проходит в сроки, установленные учебным планом
2. Для прохождения технологической практики обучающиеся организуются в бригады или проходят практику индивидуально и закрепляются за базовым учреждением культуры, образования
3. Во время практики обучающийся подчиняется правилам внутреннего распорядка базы практики.
4. Каждый обучающийся совместно с руководителем практики базового учреждения разрабатывает индивидуальный план работы на период прохождения технологической практики (январь, февраль)
5. Каждый обучающийся ведет индивидуальный дневник практики
6. Руководство практикой от колледжа (контроль, помощь в организации практики, составлении сценариев, присутствие на занятиях коллективов и репетициях досуговых мероприятий, проверка сценариев, отчетной документации) осуществляет преподаватель – руководитель практики, заведующий практикой.
7. Ежедневный контроль за работой каждого обучающегося на базе практики, руководство практикой и помощь осуществляет руководитель практики - сотрудник культурно-досугового учреждения, педагог-организатор школы.

**Задания и методические указания к выполнению программы практики**

В период прохождения практики обучающийся должен:

1. Ознакомиться с работой базового учреждения культуры, образования и разработать план прохождения технологической практики на основе плана работы учреждения культуры, образования.
2. Сделать анализ материально-технического состояния, содержания деятельности базы практики по следующим направлениям:

- наименование учреждения, ведомственная принадлежность, местонахождение;

- основные группы населения, посещающие учреждение культуры;

- работа с детьми, подростками, молодежью, пенсионерами и т.д.

- наиболее эффективные формы и методы работы;

- наличие кружков художественной самодеятельности, любительских объединений

10. Дать письменную характеристику и анализ деятельности коллективов базы практики по

следующим направлениям:

- количественный состав коллектива;

- сколько времени существует коллектив;

- данные о руководителе;

- условия для занятий;

- репертуар;

- концертная деятельность.

11. Представить сценарий и анализ проведенного мероприятия (тема на выбор).

12. Представить описание 1-й собственной постановки танца

хореографического (театрального, музыкального) коллектива

13.Описать новые формы работы, приложить сценарий или план

проведения мероприятий.

14 Организовать и провести работу по профориентации

1. Участвовать во всех мероприятиях, проводимых в учреждении культуры,

образования, приложить сценарии или планы проведения мероприятий.

1. В течение всего периода практики лично вести дневник учета работы.
2. Сдача отчетного мероприятия производится в форме практического показа мероприятия, концерта, театральных и танцевальных постановок.

**Контроль технологической практики**

19. Формами контроля деятельности обучающегося на базах практики является

дневник, который ведется каждым обучающимся самостоятельно и

ежедневно, ни реже одного раза в неделю проверяется руководителем

практики от базового учреждения и колледжа.

20. В дневник заносятся вся работа, выполненная за день

21. Руководитель базы практики либо старший в группе ведет журнал

посещаемости

Оценка по практике выставляется в дневнике и характеристике обучающегося, которые заверяются печатью, и подписью руководителя практики базового учреждения

**Отчетность по практике**

22.Подведение итогов практики происходит по окончанию практики на ее защите

23.Все материалы и документы по практике необходимо оформить в отчете о профессиональной практике и предоставить комиссии по защите практики

24.К защите предоставляются:

- Дневник, который ведется в течение всего периода практики, проверенный

руководителем базового учреждения и заверенный печатью.

- Индивидуальный план работы по форме:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Срок исполнения | Место проведения | Ответственный |

- Планы подготовки мероприятий по форме:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание работы | Срок исполнения | Ответственный |

- Планы проведения мероприятий по форме

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Время | Наименование эпизода (номера) | Содержание эпизода (блока) | Наглядное и музыкальное оформление | Ответственный |

- Подробная информация о базе практики (паспорт учреждения)

- Сценарии проведения мероприятий.

.- Подробное описание постановок танцев

- Программы концертов, выступлений.

- Образцы наглядного оформления (афиши, пригласительные билеты).

- Фотографии, видеоматериалы.

- Краткий письменный отчет о работе обучающегося на базе практики

- Характеристика практиканта, данная руководителем базы практики