

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Регионального конкурса профессионального мастерства среди педагогов организаций технического и профессионального, послесреднего образования по отрасли культуры и искусства

По компетенции

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

## Конкурсное задание

### по компетенции «Декоративно-прикладное искусство народные промыслы»:

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Цель и задачи конкурса
2. Формы участия в конкурсе
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки

### 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью конкурса является выявление творческих достижений педагогов по отрасли культуры и искусства, поддержка талантливых, одаренных творческих педагогов организаций ТиПО.

Задачи конкурса:

- совершенствование профессионального мастерства педагогов организаций ТиПО по отрасли культуры и искусства;
- возрождение, развитие, пропаганда лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства, развитие профессиональных тенций;
- развитие творческой педагогической инициативы педагогов организаций ТиПО по отрасли культуры и искусства.

### 2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальное выполнение задания.

### 3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И ВРЕМЯ, НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модули и время сведены в Таблице 1

**Таблица 1.**

№ п/п	Наименование модуля	Время на задание
1	Модуль 1 -Творческая работа по профилю размером 60x80 на основе темы «Великая степь - музей древнего искусства и технологий»	7 мин
2	Модуль 2 - По профилю участник показывает часть своей творческой заботы через мастер-класс (материалы от участника)	15 мин
3	Модуль 3 - Стилизация изображения животных, птиц (формат А4, карандаш, черная гелевая ручка);	40 мин

4	Модуль 4 - Создание композиции на тему «Тұғыры биік – Қазақстан» материал: формат А4, в цветовом решении (техника на выбор)	1 час
---	--	-------

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальное количество баллов за каждый критерии 5 баллов

**Таблица 2.**

Модуль 1 – Творческая работа по профилю размером 60/80 на основе темы «Великая степь – музей древнего искусства и технологий»						Модуль 2 - Часть творческой работы через мастер-класс по профилю						Модуль 3 - Стилизация изображения животных, птиц (формат А 4, черная гелевая ручка)			Модуль 4 - Создание композиции на тему «Атамекен» (формат А 4, в цветовом решении)				
соответствия с темой	композиция	креативность	цветовая гармония	техника выполнения	форма защиты	композиция	выбор техники	креативность	цветовая гармония	техника выполнения	форма защиты	композиция	техника выполнения	креативность	композиция	техника выполнения	соответствия с темой	цветовая гармония	создание целостного образа
<b>Максимальное количество баллов за модуль 30</b>						<b>Максимальное количество баллов за модуль 30</b>						<b>Максимальное количество баллов за модуль 15</b>			<b>Максимальное количество баллов за модуль 25</b>				