

Конкурсное задание

Компетенция: «Дизайн интерьера»

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Введение
7. Формы участия в конкурсе
3. Задание для конкурса
4. Модули задания и необходимое время
5. Содержание задания
6. Критерии оценки
7. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 16 ч.

Разработано экспертами WSR: Тукеева М.А.

Менеджер компетенции: Исрафилов Д.Н.

ВВЕДЕНИЕ

1.1. Название и описание профессиональной компетенции.

1.1.1 Название профессиональной компетенции: Дизайн интерьера

1.1.2. Описание профессиональной компетенции.

Дизайн интерьера – профессия, важность и сложность которой неуклонно растет. Дизайнер интерьера разрабатывает дизайн различных зданий и пространств. Как правило, дизайнер интерьера создает интерьер разных помещений, которые могут варьироваться от одной комнаты, например кухни или гостиной, до целого офисного блока с несколькими отделами. Дизайн интерьера - это этический сервис и этический бизнес, который привлекает все больше внимания к рациональному и экологичному использованию ресурсов.

Распорядок дня дизайнер интерьера обычно делится на время, проведенное в его/ее студии, время, выделенное для просмотра вдохновляющих дизайнов откуда можно почерпнуть новые идеи и материал, и время на пространство, для дизайна и декора которого его/ее наняли. Это пространство может варьироваться от домашнего и частного до коммерческого и общественного, что включает в себя отели, магазины и выставки. Он/она могут быть вовлечены в процесс дизайна интерьера на разных стадиях: на стадии планирования, на стадии постройки, отделки и реконструкции; поэтому ему/ей необходимо обладать обширными знаниями, пониманием и навыками в области дизайна.

Обычно дизайнер интерьера работает над проектом с его начальной стадии до финальной. Он/она могут работать, основываясь на собственных идеях либо руководствуясь идеями потенциальных клиентов. Он/она будут консультировать с клиентами, и разрабатывать несколько версий дизайна для достижения подходящей приятной для восприятия системы. И только таким образом он/она сможет получить контракт на проект.

Дизайн интерьера всегда должен быть клиентоориентированным. Он/она должны удовлетворить потребности клиента по всем аспектам, включая стоимость, осуществимость и экономию. Он/она должна также удовлетворить потребности клиента с точки зрения этики, в целях создания возможностей выбора различных решений и выбора возобновляемых, перерабатываемых и биоразлагаемых материалов. Он/она принимают во внимание возраст, стиль, цель и состояние интерьера, а также обладают брифами различных архитектурных стилей. Он/она должны понимать условия клиента и его задумки, полностью обдумывая детали с практической точки зрения. Только так дизайнер интерьера сможет довести проект до конца и разрешить все возникающие вопросы быстро и с позитивным настроением.

Дизайнер интерьера часто заключает дополнительные контракты с супервайзерами и командой декораторов, которым нужно давать четкие спецификации и руководить. В дополнении к профессиональным навыкам управления он/она должны работать в соответствии с нормами по защите окружающей среды, охраны соблюдения техники безопасности.

1.2. Область применения

1.2.1. Каждый Эксперт и Участник обязан ознакомиться с данным Конкурсным заданием.

1.3. Сопроводительная документация

1.3.1. Поскольку данное Конкурсное задание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Техническое описание. Дизайн интерьера
- Правила проведения чемпионата
- Принимающая сторона – Правила техники безопасности

2. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

3. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания является дизайн интерьера. Каждое задание было разработано в целях проверки разнообразных навыков в области дизайна интерьера, что включает в себя создание мудборда визуализирующую концепцию проекта, а также создание рабочего проекта, состоящего из 2D чертежей, развертки, 3D визуализация. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

ИНСТРУКЦИЯ УЧАСТНИКА

На рабочем столе в первый день конкурса необходимо создать папку, подписать ФИО и № места участника, следующим образом:

например, Иванов Иван Иванович рабочее место 6

создаст папку **06_Иванов И.И.**

в данную папку участники сохраняют все выполненные задания по модулям за оба конкурсных дня. Для каждого модуля создается отдельная папка.

4. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование по заданной теме. Мудборд	10.00 – 13.00	3 часа
2	Модуль 2.1 Создание Мини проекта программе ARCHICAD, Revit.	14.00- 18.00	4 часа
2	Модуль 2.2 2D Вид и фронтальные проекции в программе ARCHICAD, Revit. Создание рабочего проекта	09.00- 12.00	3 часов
3	Модуль 3. 3D Вид и фронтальные проекции в программе визуализации (3D MAX, Homestyler, ArchiCAD, SketchUp). Создание рабочего проекта	13.00- 16.00	3 часа

Модуль 1: Исследование по заданной теме. Мудборд

При выполнении данного модуля у конкурсантов будет возможность продемонстрировать знания стилей, законов композиции и цветоведения в интерьере, работу с потенциальным клиентом. Выполнить визуализирующую концепцию проекта.

Разработка эскиз-идеи интерьера кухни для молодой пары Рустама и Асель - настоящие ценители красоты и изысканного стиля. Девушка - модельер по профессии, с острым вкусом и чувством стиля. Ее стиль всегда безупречен и утончен, она обожает сочетать разные текстуры и цвета, создавая уютные и стильные пространства.

Парень - успешный бизнесмен, ценящий комфорт и функциональность в интерьере. Он предпочитает минимализм и современные тенденции в дизайне, но при этом не отказывается от люксовых деталей и уютных акцентов.

Вместе они идеально дополняют друг друга, создавая гармоничные и уютные интерьеры, где каждая деталь продумана до мелочей. Их дом — это их убежище, где они могут отдохнуть и насладиться прекрасным дизайном, который отражает их индивидуальность и стиль.

Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя.

Распределение подобранных изображений для мудборда в папку «Вдохновение» на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями;

Время сдачи модуля 12:40 (Модуль 1)

Модуль 2: Создание Мини проекта программе ARCHICAD, Revit .

Оформление чертежа

Создание рабочего проекта с минимальным комплектом чертежей, необходимых для реализации проекта.

Титульный лист;

Ведомость чертежей;

1. Обмерный план. Построение плана по заданным размерам. Расставить линейные размеры всех стен, простенков, дверных и оконных проемов, откосы, толщины стен, а также общие размеры
2. Лист с эскизным предложением (Мудборд) концепции и колористическое решение
3. Демонтажный план
4. Монтажный план

5. План после перепланировки
6. План расстановки мебели с размерами
7. Развертка стен
8. 2D Вид и фронтальные проекции в программе ARCHICAD, Revit
9. В рабочем файле создайте как минимум три Камеры и сохраните виды из них в Карте Видов.
10. Создать 4 разреза по стенам кухни перенести их на план этажа, установив, рядом друг с другом на расстоянии 500мм друг от друга по горизонтали, доработать оформить и сохранить в Карту Видов
11. Пункты 8.9 добавить в Книгу макетов Формат А3 без штампа в верхней части листа подписать Визуализация помещения кухни, Развертка помещения кухни М 1:40

В Наборы Издателя сохранить проект «Ведомость чертежей проекта», поместить в папку **модуль 2** в формате PDF.

Итоговый проект в программе ARCHICAD, Revit сохраняют в формате bnp и помещают в папку **06_Иванов И.И.**

Время сдачи модуля 12:00 (Модуль 2)

Модуль 3. Создание рабочего проекта

1. 3D Вид и фронтальные проекции в программе визуализации (3D MAX, Homestyler, ArchiCAD, SketchUp) минимально 6 визуализаций. Визуализации сохранить в папку **модуль3.**

Время сдачи модуля в 16.00 (Модуль 3).

Защита - объяснение дизайна проектируемого интерьера, того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

1. Критерии оценки

1. В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица
2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

WorldSkills Standards Specification

Section	WSSS Marks	WSSS Marks	Aspect Marks	Variation
			Total Variation	#####

Criteria

ID	Name	Mark
A	Исследование/Разработка Исследование по заданной теме.	18,00
B	Создание Мини проекта в программе ARCHICAD	44,00
C	3D Вид и фронтальные проекции в программе ARCHICAD. Создание рабочего проекта.	38,00

SubCriterionID	Sub CriterionName or Description	Day of Marking	AspectTypeM = MeasJ = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Meas or Judg)ORJudgement Score Description (Judg only)	Requirement(Measurement Only)	WS SS Section	Calculation Row (Export only)	MaxMark
A1	Исследование по заданной теме		M							
				Наличие рабочей папки по компетенции на рабочем столе ПК						2,00

A2	MoodBoard		1	наличие					
			0	отсутствует	да или нет				
		M	Наличие папки «Вдохновение» на ПК с изображениями приведенных аналогов			минус 0.1 за каждую ошибку			2,00
				2	соответствует				
				1	недостаточно соответствует				
				0	не соответствует				
		M	Наличие папок согласно конкурсным заданиям						2,00
				2	соответствует				
				1	недостаточно соответствует				
				0	не соответствует				
		M	Точность и логичность выбора элементов						3,00
				3	Выбор элементов (цвета, материалы, текстуры) четко продуман, они логично поддерживают концепцию дизайна, имеют практическую ценность в реальном проектировании.				
				1,5	В целом, элементы подобраны правильно, но могут быть небольшие несоответствия с концепцией или материалами, которые не вполне соответствуют задаче.				
				0	Выбор элементов не соответствует концепции, материалы или цвета не подходят, создается ощущение несогласованности.				
		M	Соответствие выбранной теме или концепции						3,00
				3	MoodBoard точно отражает выбранную концепцию дизайна интерьера. Все элементы (цвета, текстуры, материалы, формы) гармонично сочетаются и ясно передают выбранную тематику или настроение.				
				1,5	MoodBoard в целом соответствует теме, но могут быть небольшие отклонения в сочетаниях или выбранных элементах.				

Конкурсное задание X Регионального чемпионата WorldSkills
Aqmola 2025 по компетенции 57 Дизайн интерьера.

2025

					0	MoodBoard не соответствует заявленной теме, элементы не сочетаются между собой, концепция не прослеживается.					
			M	Качество визуальных элементов							3,00
					3	Все изображения, текстуры и материалы на MoodBoard высокого качества. Элементы четкие, хорошо подобраны, создавая яркую и понятную визуальную концепцию.					
					1,5	Изображения и материалы качественные, но могут быть некоторые незначительные недочеты (например, изображения с низким разрешением или не самые удачные выборки материалов).					
			M	Креативность и оригинальность	0	В MoodBoard использованы низкокачественные или неудачные изображения, которые не создают ясного визуального впечатления.					3,00
					3	MoodBoard отличается оригинальностью, подход участника нестандартен, проявлена креативность в подборе визуальных элементов и их компоновке.					
					1,5	MoodBoard выполнен в рамках общепринятых стандартов, креативность присутствует, но она не слишком ярко выражена.					
					0	MoodBoard не отличается оригинальностью, используется банальный или стандартный набор элементов.					
Sub Criterion ID	Sub Criterion Name or Description	Day of Marking	Aspect Type M = Meas J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Meas or Judg) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement (Measurement Only)	WS SS Section	Calculation Row (Export only)	Max Mark	
B1	Создание Мини проекта в программе ARCHICAD										
			M	План выполнен в масштабе 1:40, План расположен на формате А3						2,00	

				2	соответствует				
				1	недостаточно соответствует				
				0	не соответствует				
			М		Структура и организация проекта				2,00
				2	Проект структурирован и организован логично. Все элементы (стены, двери, окна, мебель и т.д.) правильно размещены в плане. Проект включает все необходимые виды и проекции.				
				1	Проект в целом структурирован правильно, но могут быть незначительные ошибки в размещении элементов или в организации документации.				
				0	Проект плохо организован, элементы не на своем месте, нет необходимых видов и проекций.				
			М		Точность и детализированность элементов				3,00
				3	Все элементы проекта (стены, перекрытия, окна, двери, мебель и т.д.) точно спозиционированы, имеют правильные размеры и пропорции. Все элементы выполнены с необходимым уровнем детализации.				
				1,5	Использованы основные инструменты программы, но некоторые функции использованы не полностью или неэффективно.				
				0	Ошибки в использовании инструментов программы, некоторые элементы не соответствуют стандартам Archicad.				
В2	Соответствие заданной теме и проекту								
			М		Использование инструментов Archicad				2,00
				2	Мини-проект полностью соответствует заданной теме, все элементы интерьера и конструкции соответствуют проекту.				

					1	Проект в целом соответствует заданной теме, но могут быть небольшие отклонения в дизайне или конструктивных решениях.				
					0	Проект не соответствует заданной теме или имеет значительные отклонения от проекта.				
			М	Точность и согласованность разрезов и проекций						2,00
					2	Все разрезы и проекции выполнены точно и согласованно с планом. Элементы конструкции правильно отображены в разрезах, все детали видны.				
					1	Разрезы и проекции выполнены с небольшими неточностями или не полностью.				
					0	Разрезы и проекции не соответствуют плану, есть явные ошибки в отображении деталей.				
			М	Визуализация и представление проекта						2,00
					2	Проект включает качественные 3D-виды, фронтальные проекции, разрезы и другие необходимые представления. Визуализация выполнена с правильными текстурами и освещением.				
					1	Визуализация присутствует, но с незначительными недочетами (например, плохое освещение, некорректные текстуры).				
					0	Проект не включает необходимые виды или визуализация выполнена с ошибками.				
В3	Обмерный план		М							
				Точность обмеров и размеров						2,00
					2	Все размеры и обмеры выполнены точно, соответствуют реальным размерам объекта, масштаб сохранен. Каждая деталь, включая стены, окна, двери, и другие элементы, измерены и отражены корректно.				
					1	Обмеры и размеры в целом правильные, но могут быть незначительные отклонения в некоторых измерениях.				

				0	Размеры и обмеры выполнены с ошибками, присутствуют значительные погрешности, нарушены пропорции.				
			М	Четкость и читаемость плана					2,00
					2	Обмерный план выполнен четко, все линии и размеры хорошо видны, используются правильные шрифты и стилевые элементы для максимальной читаемости.			
					1	План в целом читаемый, но могут быть небольшие проблемы с видимостью размеров или элементов (например, слишком мелкий шрифт или неясные линии).			
					0	План трудно читать из-за ошибок в отображении размеров, линий или других элементов.			
			М	Обозначить границы мокрых зон согласно БТИ					2,00
					2	соответствует			
					1	недостаточно соответствует			
					0	не соответствует			
			М	Добавить нумерацию зон согласно БТИ					2,00
					2	соответствует			
					1	недостаточно соответствует			
					0	не соответствует			
			М	Добавить высоты помещений под номером зон					2,00
					2	соответствует			
					1	недостаточно соответствует			
					0	не соответствует			
			М	Добавить таблицу экспликаций зон до перепланировки с указанием площади					2,00
					2	соответствует			
					1	недостаточно соответствует			
					0	не соответствует			

			М	Точность и логичность перепланировки						2,00
					2	Перепланировка выполнена грамотно, логично и с учетом всех архитектурных и функциональных требований. Все изменения продуманы и обоснованы с точки зрения удобства и безопасности.				
					1	Перепланировка в целом логична, но могут быть мелкие недочеты или незначительные неудобства в плане организации пространства.				
					0	Перепланировка имеет явные ошибки, создающие неудобства или не соответствующие нормам.				
			М	Подготовка чертежей и документации перепланировки						2,00
					2	Все чертежи (планировки, разрезы, детали) выполнены точно и соответствуют требованиям. Все изменения обозначены на плане, выполнены необходимые подписи и размеры.				
					1	Чертежи в целом правильные, но могут быть незначительные недочеты в отображении размеров или подписей.				
					0	Чертежи имеют ошибки, не все элементы отображены или указаны неверные размеры.				
В4	План расстановки мебели с размерами									
			М	Точность и правильность расстановки мебели						2,00
					2	Мебель расставлена логично и эффективно, с учетом функциональности помещения и эргономики. Все предметы мебели имеют правильные размеры и соответствуют масштабу помещения.				

					1	Мебель расставлена в целом правильно, но присутствуют незначительные недочеты в плане организации пространства (например, мебель немного перегружает зону или не учитывается проходное пространство).				
					0	Мебель расставлена неправильно, создаются неудобства в движении или доступе к ключевым зонам, нарушена функциональность.				
			М	Правильность отображения размеров мебели						3,00
					3	Все размеры мебели точные и соответствуют реальным размерам предметов. Размеры указаны для каждого предмета, включая глубину, ширину и высоту, с правильной пропорцией.				
					1,5	Размеры мебели в целом правильные, но могут быть небольшие отклонения или неточности в отображении некоторых предметов.				
					0	Размеры мебели не соответствуют реальности или отсутствуют, что затрудняет оценку расстановки.				
В5	Развертка стен									
			М	Точность и правильность выполнения развертки						2,00
					2	Развертка стен выполнена точно, все элементы отображены корректно. Все детали, включая окна, двери, перегородки и другие элементы, правильно спозиционированы.				
					1	Развертка выполнена в целом правильно, но могут быть незначительные отклонения или ошибки в расположении элементов (например, незначительные погрешности в размерах).				
					0	Ошибки в развертке, элементы размещены неправильно, размеры или пропорции нарушены.				
			М	Использование точных размеров и пропорций						2,00

					2	Все размеры и пропорции стен, окон, дверей и других элементов в развертке указаны точно и соответствуют масштабу.				
					1	В целом размеры и пропорции правильные, но могут быть небольшие погрешности или ошибки в отображении некоторых элементов.				
					0	Размеры и пропорции неправильно отображены, развертка теряет точность.				
			М	Четкость и читаемость развертки						2,00
					2	Развертка выполнена четко, линии видны, текст и размеры легко читаемы. Вся информация представлена без перегрузки.				
					1	В целом, развертка читаема, но присутствуют небольшие трудности с видимостью некоторых элементов (например, мелкий шрифт или слабый контраст).				
					0	Развертка плохо читаема, линии неясны, текст или размеры трудно воспринимаются.				
			М	Детализированность и функциональность развертки						2,00
					2	Все детали и элементы интерьера, такие как отделка стен, материалы, декоративные элементы, отображены на развертке. Включены все необходимые данные для понимания дизайна.				
					1	В развертке присутствуют основные детали, но некоторые мелкие элементы (например, декоративные элементы или отделка) не указаны.				
					0	Развертка не содержит всех необходимых деталей, основные элементы интерьера не отражены.				
			М	Соблюдение стандартов и норм						2,00
					2	Развертка соответствует всем стандартам и нормам оформления архитектурных и дизайнерских чертежей. Используются правильные линии, шрифты, размеры и обозначения.				

Конкурсное задание X Регионального чемпионата WorldSkills
Aqmola 2025 по компетенции 57 Дизайн интерьера.

2025

Sub Criterion ID	Sub Criterion Name or Description	Day of Marking	Aspect Type M = Meas J = Judg	Aspect - Description	Judg Score	Extra Aspect Description (Meas or Judg) OR Judgement Score Description (Judg only)	Requirement (Measurement Only)	WS SS Section	Calculation Row (Export only)	Max Mark
					1	В целом развертка соответствует нормам, но могут быть небольшие отклонения в оформлении.				
					0	Развертка нарушает основные стандарты и нормы оформления чертежей, что делает ее трудной для восприятия.				
C1	Сохранение мини-проекта		M	Правильность сохранения проекта						1,00
					1	Проект сохранен в правильном формате (согласно задания). Все данные, материалы и элементы проекта сохранены без потери информации.				
					0,5	Проект сохранен, но в неполном или не совсем правильном формате. Некоторые элементы могли быть забыты при сохранении.				
					0	Проект сохранен неправильно или не полностью. Некоторые части данных потеряны.				
			M	Нумерация и организация файлов						2,00
					2	Все файлы проекта организованы по структуре папок, с понятной и логичной нумерацией, что облегчает поиск и доступ к материалам.				
					1	Файлы сохранены, но структура организации или нумерации файлов не полностью логична или может создать трудности при поиске.				
					0	Файлы проекта неорганизованы, трудности с поиском нужных данных.				
C2	Презентация проекта		M	Устная презентация 2-4 минуты						3,00

					3	Презентация логична, структурирована, информация подана ясно и понятно, без лишних деталей. Презентующий уверенно объясняет проект, делает акцент на ключевых моментах.				
					1,5	Презентация в целом понятна, но местами могут быть небольшие пробелы или неясности в объяснении. Структура может быть не совсем логичной, но в целом информацию можно воспринять.				
					0	Презентация нечеткая, трудная для восприятия, информация подана с трудом, структура нарушена, присутствуют значительные пробелы в объяснении ключевых моментов.				
			М	Окончательная дизайн-концепция интерьера демонстрирует авторскую индивидуальность						2,00
					2	Дизайн-концепция уникальна, оригинальна и ярко выражает авторский стиль. Все элементы гармонично поддерживают концепцию.				
					1	Концепция имеет авторскую индивидуальность, но некоторые элементы стандартны или заимствованы.				
					0	Концепция слабо выражает авторский стиль, элементы стандартны или не оригинальны.				
С3	3D Вид и фронтальные проекции в программе Archikad									
			М	Правильность отображения разреза						3,00
					3	Разрез выполнен корректно, все элементы отображены в нужных пропорциях и с точностью.				
					15	Разрез выполнен с незначительными ошибками в деталях.				

				0	Ошибки в отображении разреза, элементы или пропорции не соответствуют.				
			М	Корректность сопряжения стен и перекрытий					3,00
					3	Сопряжения выполнены правильно, переходы между стенами и перекрытиями аккуратные.			
					1,5	Сопряжения в целом правильные, но есть небольшие погрешности.			
					0	Ошибки в сопряжении стен и перекрытий, несоответствия.			
			М	Точность размеров и масштаба					3,00
					3	Все размеры и масштабы точны, соответствуют проекту.			
					1,5	Размеры и масштабы с незначительными погрешностями.			
					0	Размеры и масштабы неправильные, с явными ошибками.			
			М	Детализация проекций					3,00
					3	Все детали и элементы точно отображены.			
					1,5	Детали отображены с небольшими упрощениями.			
					0	Недостающие или неправильно отображенные детали.			
			М	Работа соответствует эскизу					3,00
					3	соответствует			
					1,5	недостаточно соответствует			
					0	не соответствует			
			М	Присутствует текстура покрытий					3,00
					3	соответствует			
					1,5	недостаточно соответствует			
					0	не соответствует			
S4	Визуализация проделанной работы.								
			М	Качество визуализации (освещение, текстуры, материалы)					3,00
					3	Визуализация выполнена с высокой детализацией. Освещение, текстуры и материалы реалистичны и соответствуют реальным условиям.			

					1,5	Визуализация хорошая, но с небольшими неточностями в освещении или материалах.				
					0	Визуализация с низким качеством текстур, освещением или материалов.				
			М	Правильность ракурса и композиции						3,00
					3	Ракурс выбран правильно, композиция сбалансирована, все элементы видны и правильно распределены в пространстве.				
					1,5	Ракурс в целом правильный, но есть незначительные недочеты в композиции.				
					0	Ракурс или композиция выбраны неправильно, некоторые элементы не видны или плохо отображены.				
			М	Соответствие визуализации проекту						3,00
					3	Визуализация полностью соответствует проекту, все элементы отображены точно.				
					1,5	изуализация в целом соответствует проекту, но есть незначительные отклонения.				
					0	Визуализация не соответствует проекту, есть значительные расхождения.				
C5	Техника безопасности и чистота рабочего места									
			М	Соблюдение техники безопасности и гигиены труда при работе при работе с ПК						3,00
					3	Все меры безопасности соблюдены. Рабочее место организовано так, чтобы исключить любые риски для здоровья и безопасности (например, правильное использование программного обеспечения, наличие защиты данных, соблюдение правил работы с оборудованием).				
					1,5	В целом соблюдаются меры безопасности, но присутствуют мелкие нарушения (например, незначительные нарушения в организации рабочего процесса).				

					0	Нарушения в соблюдении техники безопасности. Риски для здоровья или безопасности не устранены.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

2. Тулбокс участника не предусмотрен согласно заданиям конкурса

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В данном разделе приведены основные чертежи, фото, эскизы необходимые для визуального понимания задания.

Приложение (план квартиры с размерами)



